

Rodrigo Chenta & Ivan Barasnevicius

Duo



Release artístico

Os guitarristas **Rodrigo Chenta** e **Ivan Barasnevicius** iniciaram as atividades do seu duo em outubro de 2013, desenvolvendo técnicas de arranjo, composição, improvisação e interação musical. Utilizam apenas duas guitarras eletroacústicas com encordoamento liso.

Seu repertório é feito de composições próprias. Alguns temas caminham por ambientes como a balada, a bossa nova, o jazz moderno, o samba e o groove, entretanto a maioria das obras musicais compostas pelo duo não se enquadraram em gêneros e estilos musicais já formatados e difundidos. Algumas peças trazem **elementos experimentais** e são criadas no momento da sua execução através de jogos de improvisação ou partes literalmente livres.

A **diversidade timbrística** é uma das características mais marcantes do duo. Cada guitarra possui uma sonoridade muito peculiar. Enquanto Rodrigo Chenta prioriza a utilização do som acústico de seu instrumento, Ivan Barasnevicius dá mais ênfase ao som do amplificador. Outra característica marcante é o **formato não-standard** adotado tanto nas composições como na maneira de interpretar e improvisar de ambos os músicos.

Rodrigo Chenta e **Ivan Barasnevicius** fazem os arranjos de forma coletiva e mostram como conseguem um notório entrosamento tanto musical como no âmbito das propostas artísticas.

Gravaram em 2015 o seu primeiro CD autoral intitulado "**Novos Caminhos**" que teve grande apreço da crítica especializada. Este trabalho traz peças escritas especificamente para a referida formação instrumental e adaptações com belos arranjos para temas compostos anteriormente.

Em 2016, lançaram o álbum "**Antítese**", que além de aprofundar algumas propostas do primeiro trabalho, como a **diversidade de timbres** e o **formato não-standard**, também percorre novos caminhos ao trazer tanto canções com influências da **música mineira** dos anos 1970 e do rock, como também novas interações através de **jogos de improvisação** e técnicas contrapontísticas.

Em 2017, gravaram o EP "**Standards?**" com duas releituras de famosos temas de standards de jazz onde exploraram formas de **acompanhamentos inusitados** aliados a um **caráter lúdico** em diversos momentos das improvisações.

No mesmo ano lançam o álbum "**Volume 3**" onde exploraram a forma de **suíte** com diversos movimentos, assim como o uso de **contraponto**, **afinações não convencionais** e a **influência violonística** para os acompanhamentos.

www.rodrigochentaeeivanbarasneviciusduo.com